



A photograph of a man with short brown hair and a beard, wearing red-rimmed glasses and a dark grey button-down shirt. He is smiling and playing a cello. The background shows a painting on the left and a piano on the right. A yellow diagonal bar is on the left side of the image.

Kultur Enger 2022

Engagement ist einfach.

Lebendige Kultur bringt Menschen zusammen und schafft Heimat. Gerade in sehr herausfordernden Zeiten ist es besonders wichtig, diese zu unterstützen. Daher fördern wir auch in diesem Jahr Kunst und Kultur in Enger.

Wir wünschen viel Freude mit dem Museumsprogramm 2022!

 Sparkasse
Herford

„Meine Finanzen
in besten Händen“



JAHRES-PROGRAMM 2022

Bunt, vielfältig und kreativ – das ist die Kulturlandschaft in Enger. Deshalb stellt sich die KULTUR ENGER in diesem Jahr wieder mit einem gemeinsamen Programm vor, um Ihnen so eine bessere Übersicht über die Veranstaltungen in der Widukindstadt zu geben.

Die letzten beiden Jahre haben uns vor große Herausforderungen gestellt. Manche Veranstaltungen mussten abgesagt werden, andere wurden verschoben. Wir sind jedoch hoffnungsfröhlich und zuversichtlich, dass wir mit vereinten Kräften und Flexibilität unser Programm 2022 umsetzen können. Da wir bei aller Zuversicht aber im Moment noch nicht absehen können, wie das Jahr wirklich verläuft, achten Sie bitte auf die aktuellen Corona-Bestimmungen oder auf die Hinweise auf der Homepage!

Weitere Informationen: [www.kultur-enger.de](#)

Wir haben wieder ein abwechslungsreiches Programm auf die Beine gestellt, mit alten Bekannten und neuen Impulsen. Es erwartet Sie eine Mischung aus Musik, OpenAir-Kino, Lesungen, Ausstellungen und vielen Gelegenheiten zu einem geselligen Miteinander.

Dabei setzen wir natürlich wie gewohnt auf unsere bekannten Kulturreihen: Das Curzweyl Cabinet, die Kirchenkonzerte, die Mathildenplatz-Konzerte, die Kinoabende unter freiem Himmel, die Kunstaustellungen, die Oldtimer-Treffen im Kleinbahnmuseum, die Kulturbad-Konzerte und viele andere lieb gewonnene Veranstaltungen, die wir lange missen mussten und die wir hoffentlich wieder in diesem Jahr durchführen können.

Titelseite: Simon Mörger vom Eldeberg-Ensemble; Foto: Frank-Eckardt Kiel-Seitkamp

Das Experiment HEIMAT wurde im Juni 2021 durchgeführt mit der Fotografin Loredana Nemes und der Schriftstellerin Lütfiye Güzel. Wir dürfen uns in diesem Jahr ansehen, ob das Experiment gelungen ist. Im Oktober zeigt die Ausstellung in der Gerberei im Rahmen eines vielfältigen Begleitprogramms die Ergebnisse dieser Begegnungen in Enger und den anderen beteiligten Orten.

Der Höhepunkt im Kulturleben dieses Jahres ist die Produktion unserer Widukind-Oper. Ganz neu geschrieben, ganz neu komponiert und in ganz neuem Widukind-Gewand kommt sie daher mit einer aktuellen Thematik und frischer Musik: eine Oper mit Cross-Over-Anteilen, von Mittelalter über Romantik- bis hin zu Rock- und Pop-Elementen. Mit dabei sein werden Mitglieder hiesiger Chöre, die Breakdancer von The Last Action Heroes aus Bad Oeynhausen und professionelle Musikerinnen und Musiker, Sängerinnen und Sänger aus der näheren und weiteren Umgebung. Regie, Komposition und Bühnen- und Kostümbild halten manche Überraschungen bereit. Auch mit dem Veranstaltungsort betreten wir Neuland: Im Industriegebiet Bustedt in Enger, in den Hallen der Fa. CLP, an der Werkstraße 6 erwartet Sie ein musikalisches Event einer ganz neuen Dimension: Erfrischend, tiefgründig, unterhaltsam und anspruchsvoll – eine Welt-Uraufführung hier in Enger! Gefördert wurde dieses Projekt mit Mitteln aus der Regionalen Kulturförderung des Landes NRW und der Heckewerth-Stiftung. Premiere ist am 1. Oktober. Sichern Sie sich bereits jetzt Ihre Karten!

Wir bedanken uns bei allen Künstlerinnen und Künstlern und ehrenamtlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, die unsere Stadt zu einem Ort lebendiger Kultur machen. Und wir bedanken uns bei einem aufmerksamen, engagierten und begeisterten Publikum, das uns schon über viele Jahre die Treue hält. Unser Dank gilt außerdem den vielen privaten Förderern. Nur durch ihre Unterstützung können wir ein Programm auf so hohem Niveau anbieten und durchführen. Wir versprechen, in allem unserem Bemühen niemals nachzulassen, damit Sie, die Ausführenden, die Förderer und das Publikum immer zufrieden sind.

Besuchen Sie uns in Enger. Wir freuen uns auf Sie!



JANUAR/ FEBRUAR

SAMSTAG, 15. JANUAR, 19 UHR



Feuerwerk der Orgelmusik

Die ehemalige Kreiskantorin Johanna Wimmer ist in der Stiftskirche zu Gast. In dem Konzert erklingt die Orgel in ihrer gesamten Klanggewalt: mal explosiv, mal glitzernd. Besucher dürfen sich freuen auf Kompositionen v.a. französischer Komponisten der Spätromantik. Es erklingen u.a. Werke von Louis Vierne, Marcel Dupré und Charles-Marie Widor. Wer glaubt, Orgelmusik würde immer gleich klingen, ist herzlich eingeladen, sich in diesem Konzert vom Gegenteil überzeugen zu lassen und sich von einem Feuerwerk der Klangfarben verzaubern zu lassen.

... Ort: Stiftskirche, Veranstalter KuV Enger & Freundeskreis für Kirchenmusik, Eintritt: frei

MUND-ART CATERING



Buffets
Menüabende
Kochkurse

Sandor Stallmann | 0170 - 75 06 265 | www.mund-art-catering.de

FREITAG, 4. FEBRUAR, 19 UHR



Trio Versatile IDYLL

„Manchem glückt es, überall ein Idyll zu finden: und wenn er's nicht findet, so schafft er's sich.“

Ob Theodor Fontane auch die Musik im Sinn hatte, als er diesen Gedanken formulierte? Die Musikerinnen des Berliner Trios Versatile nehmen ihn jedenfalls beim Wort und „erschaffen“ ein klingendes Idyll in Gestalt eines abwechslungsreichen Konzertprogramms, das die unterschiedlichsten Facetten – mal heiter, mal melancholisch, mal verträumt – hörbar macht.

Es erklingen Werke von A. Dvorak, C.M. v. Weber, G. Donizetti, C. Debussy u.a. Trio Versatile, das sind Ulrike Ködding (Querflöte), Sabine Jess (Fagott) und Ortrun Dreyer (Klavier).

... Ort: Kirche Westerenger, Friedhofsallee 5

Eintritt: 15,- €,
Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstler und
Menschen mit Behinderung (50% GdB) ermäßigt: 7,50 €
Kartenvorverkauf: Buchhandlung Liebold,
Burgstraße 20, Enger

SONNTAG , 6. FEBRUAR, 11.30 UHR



Matinee der Künste

Die Matinee mit vorwiegend jungen Talenten der regionalen Kultur entwickelt Tradition und erweitert zunehmend ihr Spektrum: Zur Musik aus Klassik und Pop kommen Bilder und Bewegungsformen, vom Ausdruckstanz bis zum Speedstacking. Ein Video präsentiert nochmals Eindrücke vom KünstlerFest GRENZENLOS – Kultur verbindet. Nach und gegen Corona.

Im Anschluss an Augen- und Ohrenimpressionen werden fernöstliche Köstlichkeiten geboten.

... Ort: Ev. Gemeindezentrum Oldinghausen, Martinstraße 13

Der Eintritt ist frei, es besteht Gelegenheit zur Spende für die Kulturförderung.

FREITAG, 18. FEBRUAR, 20 UHR



Kordes – Tetzlaff – Godejohann: Heimlich, still & leise.

„Wir können gut zusammen atmen“, meint Olaf Kordes und nein, das ist nicht die Beschreibung einer spirituellen Männergruppe, sondern musikalisch gemeint. Die drei Bielefelder Jazzmusiker Olaf Kordes (Piano), Wolfgang Tetzlaff (Kontrabass) und Karl Godejohann (Schlagzeug) sind nämlich so perfekt aufeinander eingespielt, dass sie auch Stille aushalten können. Wie entschleunigtes, aber keinesfalls energieschwaches Musizieren klingt, demonstriert ihr neuestes Programm. Berührend originelle Eigenkompositionen werden umrahmt von kreativen Bearbeitungen von Musik von Franz Liszt, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Jose Feliciano, Harold Arlen, Abdullah Ibrahim u.a.

... Ort: Widukind-Museum, Dachgeschoss

Eintritt: 24,- € / erm. 12,- € / Weitere ermäßigte Eintrittspreise auf Anfrage. Im Eintrittspreis enthalten sind ein Begrüßungs-Aperitif und ein Imbiss nach der Vorstellung.
Kartenvorverkauf: Widukind-Museum Enger,
Tel. 05224-910995 oder im „Haus der Bücher“/ Weine & Accessoires Friedhoff, Enger.



MÄRZ

DIENSTAG, 8. MÄRZ, 18 UHR

Vortrag, Werner Brakensiek: Heimarbeit in der Zigarrenherstellung in Enger

Wie sicherte Heimarbeit den Verdienst der Familien und wie veränderte sich die Heimarbeit im Laufe der Jahre? Nach dem Vortrag besteht noch die Möglichkeit für einen gemeinsamen Austausch.

... Ort: Haus der Kulturen, Brandstr. 11, Enger

Anmeldung erwünscht, kordula.schimke@enger.de oder 05224/9109288; Eintritt ist frei.

SAMSTAG, 19. MÄRZ, 17 UHR

Jahrhundertkonzert des Widukind-Chores anlässlich seines 100jährigen Bestehens: 10 Jahrzehnte Schlager und Hits

... Ort: Aula des Widukind-Gymnasiums
Nähere Informationen unter: www.widukind-chor.de

SONNTAG, 20. MÄRZ, 19 UHR



PASSION – LEIDENSCHAFT – LEBEN Die Sprache der Orgel

Kumiko Ogawa-Müller spielt Werke von Marcel Dupré, Johann Sebastian Bach und Josef Rheinberger. Die Absolventin der Elite-Hochschule Gedai in Tokio erkannte früh die globale Bedeutung der Tonsprache Johann Sebastian Bachs. In weiteren Studiengängen an den Hochschulen Herford und Detmold erweiterte sie ihr musikalisches Spektrum. Zugleich gewann die Fortentwicklung ihrer Bach-Interpretation einen Atem, der in ihrer asiatischen Herkunft wurzelt. So beeindruckte ihr Orgelspiel in der Alten Philharmonie St. Petersburg (Glinka Hall) an einem Abend mehrere hundert Zuhörer. In ihrem Heimatort Enger engagierte sie sich darüber hinaus in hohem Maß im Bereich der Kulturförderung. Zugleich entfaltete sie eine bemerkenswerte internationale Aktivität.

... Ort: Stiftskirche Enger
Eintritt: 10 €, erm. 6 €

FREITAG, 25. MÄRZ, 20 UHR



LE BANG BANG: Let's celebrate - Greatest Hits Vol.10

Hinter dem Münchener Duo LE BANG BANG verbirgt sich die Zusammenarbeit von Sängerin Stefanie Boltz und dem Kontrabassisten Sven Faller. Ein hoch-musikalisches Zwiegespräch ohne stilistische Vorbehalte. Im Corona-Jahr 2020 feierte das Duo Jubiläum, ein Geburtstag, den wir nachholen. 2010 fand die erste Begegnung mit dem namensgebenden Urknall-Effekt statt. Stefanie Boltz und Sven Faller befreien eine Vielfalt an bekannten bis unge-

hörten Kompositionen von unnötigem Ballast und kleiden sie in überraschende neue Kleider. Sie zaubern nur mit Stimme und Kontrabass einen Klangkosmos, der keine Minute kalt lässt und erschaffen aus allen Einflüssen, die ihr musikalisches Herz bewegen, eine ganz eigene Musikwelt. Ergebnis: Der Sound von LE BANG BANG.

... Ort: Widukind-Museum, Dachgeschoss
Eintritt: 24,- €/ erm. 12,- € / Weitere ermäßigte Eintrittspreise auf Anfrage. Im Eintrittspreis enthalten sind ein Begrüßungs-Aperitif und ein Imbiss nach der Vorstellung.
Kartenvorverkauf: Widukind-Museum Enger,
Tel. 05224-910995 oder im „Haus der Bücher“/ Weine & Accessoires Friedhoff, Enger.



Foto: Klaus Hansen

SAMSTAG, 2. APRIL, 10 -17 UHR

Historischer Teilemarkt

Bekanntlich fehlt es bei Oldtimern oft an Original-Ersatzteilen. Aber nur damit bleibt die historische Ursprünglichkeit an den Fahrzeugen erhalten.

Wer also auf der Suche nach Original-Teilen ist, sollte am Samstag ins Kleinbahn-Museum kommen und stöbern.

... Ort: Kleinbahnmuseum Enger, Bahnhofstr. 54
Eintritt: 2,- €
Für Essen und Trinken ist gesorgt (ostwestfälische Spezialitäten).



FREITAG, 22. BIS SONNTAG, 24. APRIL

Kirschblütenfest in Enger - „Von Bürgern, für Bürger, mit Bürgern“

Unter diesem Motto veranstaltet der Kultur- und Verkehrsverein Enger e.V. das weit über die Grenzen der Widukindstadt bekannte und beliebte Stadtfest. Unterstützung gibt es traditionsgemäß von der Kaufmannschaft Enger e.V. sowie vielen Vereinen, Gruppen und anderen. An drei Tagen präsentiert sich die Stadt von ihrer ausgelassenen Seite mit Begegnung, Kirmes, Gewerbeschau, Spaß und viel Kultur. Das besondere Flair des Festes liegt begründet in seinem Motto. Hier werden die Engeraner selbst zu Akteuren und gestalten mit viel Herzblut, Kreativität und Engagement ihr Stadtfest.

... Ort: Innenstadt, Veranstalter:
Kultur- und Verkehrsverein Enger
Eintritt: frei

SAMSTAG, 2. APRIL, 20 UHR

Die Bar zum Krokodil... mit „Leider-Liedern“ von Uki

Lust auf was Neues? Warum nicht. Damit können wir dienen. Die vier aus der Bar zum Krokodil mit Sängerin Wera Kiesewalter, Allrounder Holger Grabbe, Conférencier Martin Kottkamp und Tobin Wittemeier am Klavier, begeben sich, diesmal bereichert um Ulrike Kindermann, auf etwas andere Pfade und präsentieren Lieder und Texte der Engeraner Kabarettistin und Liedermacherin „Uki“ im Widukind Museum. Es wird geliebt, gekämpft und es fließt ziemlich viel Blut. Und mehr wird nicht verraten. Die satirischen Texte stammen zum großen Teil aus den 80er und 90er Jahren und haben mit ihrer „leider“ erhalten gebliebenen Aktualität selbst die Autorin unangenehm berührt – eben wie was Neues. So ist der Zeitsprung bis zu den Beiträgen aus dem neuen Jahrtausend ganz unauffällig. Das „leider“ bezieht sich aber für alle fünf Akteure nicht auf den Umgang mit Texten und Musik, denn dabei entstanden sehr schnell große Spielfreude und erholsames Vergnügen, denn die Bar zum Krokodil weiß schließlich aus reichhaltiger Erfahrung, wie man Geschriebenes lebendig macht. Und nach langen Corona-bedingten Entbehrungen tut das richtig gut.

... Ort: Widukind-Museum Enger, Dachgeschoss, Eintritt frei, Spenden erwartet.
Reservierungs-Karten im Widukind-Museum und bei Weine & Accessoires Friedhoff in der Steinstraße.

FREITAG, 29. APRIL, 20 UHR



„O wie so trügerisch...“ – Wovon Männer träumen und was Frauen wollen!

Was wollen Frauen? Und wovon träumen Männer? Um das herauszufinden, werden wir tief in die Musikgeschichte eintauchen und bekannte Komponisten präsentieren, die sich mit diesen Fragen auf musikalische Art und Weise beschäftigt haben. So manche Überraschung wird hervorgezaubert! Natürlich darf und wird der Humor nicht zu kurz kommen – lassen Sie uns gemeinsam wollen und träumen! Mit Christiane Linke (Sopran), Stefan Lex (Tenor), Naomi Binder (Violine), Isabelle Bach (Klarinette) und Witolf Werner am Klavier.

... Ort: Widukind-Museum, Dachgeschoss
Eintritt: 24,- €, erm. 12,- €. Weitere ermäßigte Eintrittspreise auf Anfrage. Im Eintrittspreis enthalten sind ein Begrüßungs-Aperitif und ein Imbiss nach der Vorstellung.
Kartenvorverkauf: Widukind-Museum Enger,
Tel. 05224-910995.



MAI/JUNI

SONNTAG, 1. MAI, 11-17 UHR

Oldtimer-Motorräder: Ausstellung und Treffen

Königswelle, Stößel, Kipphebel und Co. ... Motorradveteranen, Oldtimer, Classic-Bikes, die frühen Individual-Verkehrskonkurrenten der Kleinbahn treffen sich an diesem Sonntag in Engers Kleinbahnmuseum.

... Ort: Kleinbahnmuseum Enger, Bahnhofstr. 54
Eintritt: 2,- €; Für Essen und Trinken ist gesorgt (ostwestfälische Spezialitäten).

SONNTAG, 15. MAI, 11 UHR



Mathildenplatz-Konzert

Seit 2010 laden engerIMPULSiv und die Stiftung der Volksbank Enger-Spenge zur Konzertreihe ein. Heimische Vereine bieten eine Stunde musikalische Unterhaltung. Zum Auftakt der neuen Saison spielen die Combo con fuego und die Formation La Comparsa der Musikschule Enger-Spenge.

... Ort: Königin-Mathilde-Platz Eintritt: frei

SONNTAG, 5. JUNI, 11 UHR



Musikalische Matinee zu Pfingsten

Das historische Ambiente der Stiftskirche Enger lädt ein zu einer musikalischen Reise in die Geschichte: Die Musikerinnen und Musiker interpretieren Werke der Kammermusik in den Kostümen der Epochen, vorwiegend des Barock. Überwiegend junge Musizierende wirken mit professionellen Kräften der Region. Der Brückenbau zu vergangenen Epochen wird begleitet vom Brückenbau zwischen den Generationen.

... Ort: Areal der Stiftskirche Enger
Eintritt: frei / Kollekte

SONNTAG, 12. JUNI, 11 UHR



Mathildenplatz-Konzert

Singen ist Leidenschaft und die Sängerinnen vom Widukind-Chor unterhalten das Publikum eine Stunde lang leidenschaftlich.

... Ort: Königin-Mathilde-Platz; Eintritt: frei



Foto: Klaus Hansen

SAMSTAG, 18. JUNI, 19.30 UHR



Kozma Orkestar -

Das Kozma Orkestar steht für treibenden Brassbeat, in dem sich westliche und östliche, urbane und traditionelle Einflüsse zu einer musikalischen Herumtreiberei der besten Sorte verbinden!

Wenn zwei Tuben, Drums und Akkordeon den Rhythmus vorgeben und Trompete, Saxofon und Klarinette in Bläser-sätzen brillieren, bleibt keiner mehr ruhig auf seinem Platz. Hinzu kommen die vielen unterschiedlichen Klangfarben und Sprachen des Gesangs von Ramona Kozma und Valentin Katter. Die neuen Stücke zeigen die Spiel- und Experimentierfreude der Band, die ihren eigenen Sound entwickelt hat und hier und da auch nicht vor dem Einsatz von Effektgeräten halt macht.

... Ort: Gartenhallenbad, Ringstraße 4, Veranstalter: Kultur- und Verkehrsverein und engerIMPULSiv
Einlass ab 18.30 Uhr; Kartenvorverkauf: Buchhandlung Liebold, Burgstraße 20 in Enger

SAMSTAG, 25. JUNI, 20 UHR



Sommernachtskino im roten Würfel

Der Stammtisch Barmeierplatz veranstaltet sommerlichen Kinogenuss unter freiem Himmel. Mit Musik, Tanz, Kunst, kulinarischen Spezialitäten, Interviews, und Unterhaltung rund um einen Film. Das Programm beginnt um 20.00 Uhr, der Film startet mit Einbruch der Dunkelheit. Informationen zum Film auf der Homepage: www.stammtisch-barmeierplatz.de.

... *Ort: Königin-Mathilde-Platz Eintritt: 7,50 €, Kinder bis 12 Jahre frei. Nur Abendkasse, Infos unter 05224-7797 oder 0160- 65 00 347*



JULI/AUGUST

SONNTAG, 3. JULI, 11-17 UHR

Oldtimer-PKW: Ausstellung und Treffen

Oldtimermobile übten zu allen Zeiten einen besonderen Reiz auf alle Verkehrsteilnehmer aus. Neben der Mobilität stehen sie als Synonym für die „Liebe“ zum Fahrzeug, die Schönheit der Karosserie und das Abenteuer schlechthin.

... *Ort: Kleinbahnmuseum Enger, Bahnhofstr. 54
Eintritt: 2,- €; Für Essen und Trinken ist gesorgt (ostwestfälische Spezialitäten).*

SONNTAG, 3. JULI, 11 UHR



Mathildenplatz-Konzert

Passend zum Schützenfest musizieren der Spielmannszug der Schützengesellschaft Enger und das Lipperland Orchester im roten Würfel. Die Stiftung der Volksbank Enger-Spenge und engerIMPULSiv wünschen gute Unterhaltung.

... *Ort: Königin-Mathilde-Platz, Eintritt: frei*

DONNERSTAG, 7. JULI, 19.30 UHR



Tango meets Klezmer mit dem Duo Sing Your Soul

Meike Salzmann (Konzertakkordeon) und Ulrich Lehna (verschiedene Klarinetten) sind auf Einladung vom Freundeskreis für Kirchenmusik erneut Gast in der Stiftskirche, in dem sie neben dem argentinischen Tango relativ unbekannte Tangoklänge aus Finnland zum Besten geben. Außerdem erklingt Klezmermusik, die die aktuelle Stimmung widerspiegelt, zwischen Melancholie und Zuversicht.

... *Ort: Stiftskirche, Eintritt: frei*

SAMSTAG, 6. AUGUST, 15.30 UHR



Kulturbad für die ganze Familie

Wir feiern den Sommer mit toller Musik, einem Hüpfen ins kühle Nass, ganz viel Spaß und guter Laune. Wer an diesem Nachmittag auf unserer Bühne steht, erfahren Sie kurz vor dem Konzert über die Tagespresse, Social Media und unsere Plakatwerbung.

... *Ort: Gartenhallenbad, Ringstraße 4, Veranstalter: Kultur- und Verkehrsverein und engerIMPULSiv
Einlass ab 14.30 Uhr
Eintritt: Erwachsene 4,- €, Kinder 1,- €, Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstler/innen und Menschen mit Behinderung 2,- €
Kartenvorverkauf: Buchhandlung Liebold, Burgstraße 20 in Enger*

SAMSTAG, 6. AUGUST, 19.30 UHR



Kulturbad ganz geheim

An diesem Abend lädt der Kultur- und Verkehrsverein Enger wieder zum Kulturbad ins Gartenhallenbad an der Ringstraße.

Jedoch wird erst kurz vor dem Konzert verraten, wer an diesem Abend für die Unterhaltung sorgt.

Freuen Sie sich auf einen entspannten Abend mit netten Gesprächen und einem garantiert hochkarätigen Musikprogramm mitten im Grünen.

... Ort: Gartenhallenbad, Ringstraße 4, Veranstalter: Kultur- und Verkehrsverein und engerIMPULSiv
Einlass ab 18.30 Uhr

Kartenvorverkauf: Buchhandlung Liebold, Burgstraße 20 in Enger

SAMSTAG, 13. AUGUST, 20 UHR



Sommernachtskino im roten Würfel

Der Stammtisch Barmeierplatz veranstaltet sommerlichen Kinogenuss unter freiem Himmel. Mit Musik, Tanz, Kunst, kulinarischen Spezialitäten, Interviews, und Unterhaltung rund um einen Film. Das Programm beginnt um 20.00 Uhr, der Film startet mit Einbruch der Dunkelheit. Informationen zum Film auf der Homepage: www.stammtisch-barmeierplatz.de.

... Ort: Königin-Mathilde-Platz Eintritt: 7,50 €, Kinder bis 12 Jahre frei. Nur Abendkasse, Infos unter 05224-7797 oder 0160- 65 00 347

FREITAG, 19. AUGUST, 18 UHR



Deutschland – Japan / Klang & Bild

Lebenserzählungen

Johannes Eidt, Bildwerke

Kumiko Ogawa-Müller, Orgel

Prof. Johannes Eidt, Präsident der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Osnabrück, lebt als freischaffender Künstler in Osnabrück. Seine Kunst realisiert er außerdem in seinem

Atelier in Tokio. Als Hochschullehrer wirkte er sowohl in Deutschland als auch in Japan. Die Wanderung zwischen den Welten begann bei ihm bereits während des Studiums, als er von Stuttgart nach Indien aufbrach. Nach einjähriger Reise kam er an Bord eines Frachters nach Japan.

Kumiko Ogawa-Müller entdeckte im Nachkriegsjapan ihre Liebe zur europäischen Musik – neben jener zu Hollywoodfilmen. In einem Land ohne Orgellandschaft führten sie Klänge des Harmoniums im Kindergarten einer Evangelischen Kirchengemeinde zur Orgel. Sie wurde ihr Studienfach. Ein Stipendium ermöglichte es ihr, das Land Bachs kennenzulernen.

... Ort: Areal der Stiftskirche Enger
Eintritt: frei/Kollekte

SONNTAG, 21. AUGUST, 12 UHR



Bürgerpicknick in der Maiwiese

Frisches Obst, liebevoll dekorierte Tische, dazu ein Gläschen Wein sowie Blumen aus dem eigenen Garten als Sträuße auf den Tischen und als Kränze im Haar - was die Kreativität anbelangt, sind den Bürgerinnen und Bürgern aus Enger und Umgebung im Rahmen des Maiwiesenpicknicks keine Grenzen gesetzt. Musikalische Untermalung und Bewegung gehören zum Programm. Sportgeräte und Spielzeug sind neben dem Wasserspielplatz die Highlights für Kinder an diesem Familientag.

Reichlich Bierzeltgarnituren und Picknickdecken stehen kostenlos bereit. Kaffee, Wein und Sekt können Besucher vor Ort erwerben. Speisen und Tischdekorationen bringen Sie bitte selbst mit. Die drei schönsten Tische erhalten einen Preis.

... Ort: Maiwiese Veranstalter*in: Stammtisch Barmeierplatz und Stadt Enger; Kontakt Stammtisch Barmeierplatz: Matthias Rasche, 0160- 65 00 347, matthiasrasche@t-online.de Anmeldung Tischreservierung im Rathaus: Jessica Gummich, 05224- 98 00 878, J.Gummich@enger.de

SAMSTAG, 27. AUGUST



EN BLOCK Blockflötenworkshop

Ein ganzes Wochenende dreht sich alles um die Blockflöte.

Der Workshop richtet sich an BlockflötistInnen, die mittelschweren Werke erarbeiten wollen. Das Beherrschung mindestens zweier Flötentypen in barocker Griffweise wird vorausgesetzt. Groß- und Subbässe, sowie Renaissance-blockflöten sind dabei sehr willkommen! Mehr zum Workshop und der Anmeldung unter www.engerimpulsiv.de

... Ort: Ev. Gemeindehaus an der Stiftskirche, Kirchplatz 6

SONNTAG, 28. AUGUST, 17 UHR



EN BLOCK Abschlusskonzert

Die TeilnehmerInnen des Workshops gestalten das Konzert zusammen mit den DozentInnen. Das Publikum erwartet ein buntes musikalisches Programm mit Werken aus Renaissance, Barock und Moderne.

... Ort: Stiftskirche, Eintritt: frei. Kontakt:
Matthias Rasche 0160- 65 00 347 info@engerimpulsiv.de



SEPTEMBER

FREITAG, 2. SEPTEMBER, 17 UHR

Auf den Spuren Jüdischen Lebens in Enger

Wir laden ein zu einem Rundgang durch Enger und gedenken den jüdischen Einwohnern, die während der NS-Zeit Ausgrenzung und Verfolgung, Deportation und Tod erfahren haben. Vor ihren ehemaligen Wohnhäusern werden wir dabei auch die dort verlegten Stolpersteine putzen. Anschließend laden wir zu einem gemeinsamen Austausch ins Haus der Kulturen mit Fotos von Siegfried Baron vom jüdischen Friedhof in Enger. Das „Engerer Manifest“ liegt aus und kann dort unterschrieben werden.

Kontakt: Kordula Schimke k.schimke@enger.de; Matthias Rasche, matthiasrasche@t-online.de

... Treffpunkt: Haus der Kulturen, Brandstr. 11, Enger
Eintritt: frei

SAMSTAG, 3. SEPTEMBER, 16 UHR

Auf den Spuren Jüdischen Lebens in Enger

Wir laden ein zu einem geführten Rundgang mit Regine Bürk-Griese vom Team des Widukind-Museums über den jüdischen Friedhof in Enger. Die letzte Bestattung fand dort 1938 statt. Heute sind noch 56 Grabsteine (Mazewot) vorhanden.

Hinweis: Wir bitten männliche Besucher des Friedhofs, eine Kopfbedeckung zu tragen.

Kontakt: Kordula Schimke, k.schimke@enger.de; Matthias Rasche, matthiasrasche@t-online.de

... Treffpunkt: Jüdischer Friedhof in Enger Ziegelstr. 23, Enger
Eintritt: frei

COMUNA metall
BLOCKHEIZKRAFTWERKE

SONNTAG, 4. SEPTEMBER, 11-17 UHR

Oldtimer-LKW: Ausstellung und Treffen

Blaulicht-Raritäten und andere historische Großfahrzeuge
Rund-, Lang-, Eck- und Flachhauber: Wem diese Begriffe nichts sagen, der tut gut daran, die Ausstellung im Kleinbahnmuseum Enger zu besuchen.

- ... *Ort: Kleinbahnmuseum Enger, Bahnhofstr. 54
Eintritt: 2,- €; Für Essen und Trinken ist gesorgt (ostwestfälische Spezialitäten).*

SONNTAG, 11. SEPTEMBER, 11 UHR



Mathildenplatz-Konzert

Zum Abschluss der Konzertsaison singen und spielen der Männerchor Lohengrin und die Wittekind KAPELLE.

- ... *Ort: Königin-Mathilde-Platz, Eintritt: frei*

SAMSTAG, 17. SEPTEMBER, AB 19 UHR

Weinfest im Kleinbahnmuseum

Einmal gemütlich beisammen sein, die neuen Weine des vergangenen Jahres genießen und vielleicht über die Kleinbahn und die „alten Zeiten“ reden... Wir laden ein zum gemütlichen Weinkosten in die herbstlich dekorierte Halle des Kleinbahnmuseums.

- ... *Ort: Kleinbahnmuseum Enger, Bahnhofstr. 54
Eintritt frei, Spenden willkommen*

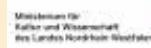
DIENSTAG, 20. SEPTEMBER, 18.00 UHR

Vortrag von Werner Brakensiek über Schule und Bildung in Enger

Wo gingen die Engeraner Kinder zur Schule? Wo und seit wann gab es weiterführende Schulen und Bildungsangebote? Und wie veränderte sich die Schullandschaft im Laufe der Jahrzehnte? Nach dem Vortrag besteht noch die Möglichkeit zu einem gemeinsamen Austausch.

- ... *Ort: Haus der Kulturen, Brandstr. 11, Enger
Anmeldung erwünscht, kordula.schimke@enger.de oder 05224/9109288. Eintritt frei.*

MITTWOCH, 28. SEPTEMBER, 20 UHR



Preview zur Uraufführung der Oper „WIDUKIND“.

Seien Sie eine/r der ersten Zuschauerinnen/
Zuschauer! Mit dem Preview-Rabatt sparen Sie 25 %
auf den originalen Ticketpreis.

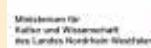
Komposition und musikalische Leitung: Thomas Lotz;
Regie, Konzeption und Libretto: Birgit Kronshage;
Bühne und Kostüme: Sabine Lindner

- ... *Ort: Enger, Werkstraße 6, (Fa. CLP Trading GmbH,
ehemaliges Gelände von Wellmann-Küchen).
Tickets unter www.widukind-museum-enger.de*

SAMSTAG, 1. OKTOBER, 19.30 UHR

SONNTAG, 2. OKTOBER, 19.30 UHR

MONTAG, 3. OKTOBER, 18 UHR



URAUFFÜHRUNG „WIDUKIND“ – DIE OPER.

Das zentrale Thema der Oper ist Widukinds Weg zur Taufe, die Begegnung zwischen Widukind, dem Kämpfer für die sächsischen Traditionen und Karl dem Großen, dem Verfechter einer neuen Religion und Denkweise. Widukind ist des Krieges müde und beginnt die Sinnlosigkeit des Blutvergießens einzusehen. Karl der Große trägt Sieg um Sieg davon und scheint damit das Recht und die stärkere Gottheit auf seiner Seite zu haben. Angesichts der Entwicklungen bleibt Widukind nichts anders übrig, als sich zu dem neuen Glauben zu bekennen, um weitere Opfer zu vermeiden. Dabei geht es nicht so sehr um Widukinds Bekenntnis zum Christentum und auch nicht um Widukind als Widerstandskämpfer und Rebell, sondern vielmehr um einen Menschen am Vorabend einer großen Zeitenwende.

Die Welt, so wie er sie gekannt hat, hört auf zu existieren. Karl der Große und die Franken mit ihrer Religion kommen wie eine Naturkatastrophe über die Sachsen, und niemand kann sie aufhalten. Ein Umdenken tut not. Auch wir stehen an einer Zeitenwende. Ein Krieger aus grauer Vorzeit kann da zum Vorbild werden. Denn auch für Widukind geht es darum, die Zukunft neu zu gestalten. Einem übermächtigen Gegner die Hand zu reichen und zu überlegen, wie mit dessen Impulsen eine lebenswertere Welt für alle geschaffen werden könnte. Was zunächst eine persönliche Niederlage zu sein scheint, wird durch den Reifungsprozess des Helden in einen Sieg verwandelt: einen Sieg der Weisheit über die Furcht und die daraus resultierende Gewalt.

Die Oper wurde gefördert mit Mitteln aus der Regionalen Kulturförderung und der Heckewerth-Stiftung. Ein Projekt des Widukind-Museums der Stadt Enger in Kooperation mit dem Förderverein Widukind-Museum-Enger e.V., dem Kultur- und Verkehrsverein Enger und dem Verein engerIMPULSiv.

**Komposition und musikalische Leitung: Thomas Lotz;
Regie, Konzeption und Libretto: Birgit Kronshage;
Bühne und Kostüme: Sabine Lindner**

... *Ort: Enger, Werkstraße 6 (Fa. CLP Trading GmbH,
ehemaliges Gelände von Wellmann-Küchen).
Tickets unter www.widukind-museum-enger.de*



SAMSTAG, 8. OKTOBER, 11-14 UHR

Pflanzentauschbörse - Pflanzen aus aller Welt, vom Samen bis zur Kult(ur)pflanze

Hier kann alles getauscht und verschenkt werden! Im Sinne von Nachhaltigkeit und Artenvielfalt tauschen Hobbygärtner nicht nur ihre überzähligen Gewächse, sondern auch Tipps zum Pflanzen und Pflegen aus. Gartenfreunde erwarten Kaffee, Kuchen, interessante Infos über Imkerei und Nistkastenbau als Mitmach-Aktion.

... *Ort: Haus der Kulturen, Brandstraße 11, Eintritt: frei*

SONNTAG, 16. OKTOBER, 11 UHR



„Experiment HEIMAT“ – Ausstellungseröffnung

Im Frühjahr 2021 besuchten renommierte Autor/inn/en und Photograph/inn/en neun westfälische „HEIMAT-Orte“, um sich diesen und dem Thema Heimat schreibend und mit der Kamera zu nähern. Die künstlerischen Ergebnisse dieser Annäherung werden in einem Text-Photo-Band und einer Wanderausstellung dokumentiert. Diese Ausstellung macht auch Station im „HEIMAT-Ort“ Enger.

Experiment HEIMAT ist ein Projekt des Westfälischen Literaturbüros in Unna e.V. (WLB) in Kooperation mit Bochum Marketing, dem Literaturbüro OWL, der Stadt Dortmund, der Stadt Enger, den LWL-Museen Henrichshütte und Henrichenburg, dem Kreis Coesfeld, der Stadt Schmallenberg und der Kreisstadt Unna sowie zahlreichen weiteren Vereinen, Einrichtungen und Initiativen in Westfalen. Das Projekt wird gefördert vom Ministerium für Heimat, Kommunales, Bau und Gleichstellung des Landes NRW und begleitet vom Westfälischen Heimatbund. Künstlerische Beratung und Kuratierung: Peter Bialobrzeski.

Die Ausstellung wird bis zum 13. November gezeigt.

... *Ort: Gerbereimuseum, Hasenpatt 4*

SONNTAG, 16. OKTOBER, 12 UHR



„Experiment HEIMAT“: Lütfiye Güzel und Loredana Nemes – Lesung und Werkpräsentation

Die Schriftstellerin Lütfiye Güzel und die Photographin Loredana Nemes haben sich für das Projekt „Experiment HEIMAT“ künstlerisch mit dem HEIMAT-Ort Enger auseinandergesetzt. Im Anschluss an die Eröffnung der Wanderausstellung stellen sie die Ergebnisse ihrer literarischen und photographischen Auseinandersetzung vor.

... Ort: Gerbereimuseum, Hasenpatt 4



SONNTAG, 16. OKTOBER, 15 UHR



HEIMAT: Experiment gelungen? – Ausstellungseröffnung

Das Westfälische Literaturbüro in Unna hatte 2021 im Rahmen des Literatur- und Photographie-Projekts Experiment HEIMAT Autor/inn/en und Photograph/inn/en in neun westfälische „HEIMAT-Orte“ eingeladen, um sich künstlerisch mit diesen auseinanderzusetzen. Einer dieser „HEIMAT-Orte“ war die Widukindstadt Enger.

Parallel zu diesem Projekt haben das Rumpelstilzchen-Literaturprojekt, das Haus der Kulturen und das Widukind-Museum Autor/inn/en aus dem Kreis Herford und mit „Migrationshintergrund“ Wittekindsland eingeladen, Texte zum Thema Heimat zu schreiben. Anregungen hierzu konnten Photographien des Hiddenhauser Photographen Siegfried Baron sein, er hatte aber auch angeboten, zu eingereichten Gedichten und Geschichten neue Photographien zu gestalten. Eine Auswahl der eingereichten Texte und der Photographien wird in der Ausstellung miteinander in Beziehung gesetzt.

Die Ausstellung wird bis zum 13. November gezeigt.

... Ort: Haus der Kulturen, Brandstraße 11

FREITAG, 21. OKTOBER, 19.30 UHR



HEIMAT: Experiment gelungen? – Lesung und Buchpräsentation

Photographie und Literatur im Dialog: Parallel zu dem Projekt Experiment HEIMAT, das 2021 und 2022 Station macht(e), hatten das Rumpelstilzchen-Literaturprojekt, das Haus der Kulturen und das Widukind-Museum Autor/inn/en aus dem Kreis Herford und mit „Migrationshintergrund“ Wittekindsland eingeladen, Texte zum Thema Heimat zu schreiben. Neben einer Ausstellung ist unter dem Titel HEIMAT: Experiment gelungen? auch ein von Michael Hellwig und dem Photographen Siegfried Baron herausgegebenes Buch entstanden. Dieses stellen an dem Projekt beteiligten Autor/inn/en im Rahmen einer Lesung vor. Gelesen werden auch Texte, die nicht in der Ausstellung gezeigt werden können. Es wird Gelegenheit zum Gespräch geben.

... Ort: Haus der Kulturen, Brandstraße 11. Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten.

SAMSTAG, 22. OKTOBER, 19 UHR



Klänge von Trost und Licht

Ensemble Musica Noema St. Petersburg
Fotos von Siegfried Baron

Kompositionen von Johann Sebastian Bach, Heinrich Schütz, Felix Mendelssohn Bartholdy, der russisch-orthodoxen Vokaltradition sowie russische Volkslieder.



DIENSTAG, 25. OKTOBER, 19.30 UHR

Podiumsdiskussion: Unser Heimatbild im Spiegel der „Experiment HEIMAT“-Beiträge von Lütfiye Güzel und Loredana Nemes

Literatur und Bildende Kunst suchen den Dialog – manchmal untereinander, vor allem aber mit dem Publikum. Literatur und Bildende Kunst können auch provozieren, gerade dann, wenn sie Themen aufgreifen, auf die es unterschiedliche Sichtweisen gibt. Dazu gehört sicher auch das Thema Heimat – sowohl hinsichtlich der Definition als auch hinsichtlich der Bewertung. Der Blick, den die Schriftstellerin Lütfiye Güzel und die Photographin Loredana Nemes auf den „HEIMAT-Ort“ Enger geworfen haben, ist Aufhänger für eine Podiumsdiskussion über unser Heimatbild. Das Publikum wird die Gelegenheit erhalten, eigene Sichtweisen einzubringen.

Moderation: Stefan Brams, Leiter der Feuilleton- und Mediendirektion der „Neuen Westfälischen“

... Ort: Gerbereimuseum, Hasenpatt 4

Seit drei Jahrzehnten bietet die Stiftskirche Enger Raum für einen Dialog zwischen Musikern aus St. Petersburg und Deutschland. Hieraus ist das Ensemble Musica Noema als eindrucksvoller professioneller вокальер und instrumentaler Klangkörper hervorgegangen. Christoph Ogawa-Müller ist Initiator und künstlerischer Leiter des vielgestaltigen Gesamtvorhabens. Als russische Projektpartnerin steht ihm Dr. Elena Potthast-Borisovets zur Seite. Begleitend zur Musik werden Fotos von Siegfried Baron gezeigt, die Klänge sichtbar werden lässt.

... Ort: Stiftskirche Enger
Eintritt: 12 €/erm. 7 €

SONNTAG, 23. OKTOBER, 16.30 H

Jubiläumskonzert des Männergesangvereins Lohengrin anlässlich seines 100jährigen Bestehens .

... Ort: Widukind-Gymnasium
Kartenreservierungen: Dieter Brinkmann, Tel. 0172-526361

stiftung
HECKEWERTH®



DONNERSTAG, 27. OKTOBER, 19.30 UHR



„Widukind – Schauspiel in fünf Bildern“: eine Erinnerung

Das Thema Heimat ist in Enger unauflöslich auch mit Widukind verbunden. Deshalb schrieb der heutige Vorsitzende des Engerer Heimatvereins Gerd Giesselmann 1988 „Widukind – Schauspiel in fünf Bildern“. Aufgeführt wurde es unter der Regie des Autors von Abiturientinnen und Abiturienten des Widukind-Gymnasiums Enger 1988 vor der Stiftskirche in Enger und 1989 vor der Münsterkirche in Herford. Requisiten und Kostüme stammten von Eberhard Hellinge sowie Schülerinnen und Schülern der Heideschule Enger-Westerenger. Zu den Aufführungen entstand eine Videodokumentation. Eingeführt durch einen kurzen Vortrag von Gerd Giesselmann und mit der anschließenden Möglichkeit zur Diskussion nimmt die Veranstaltung die Frage auf, welche Rolle Widukind heute tatsächlich für das Engerer Selbstverständnis spielt bzw. spielen kann.

... Ort: Gerbereimuseum, Hasenpatt 4

FREITAG, 28. OKTOBER, 20 UHR



„Stimmen aus dem Reich des Todes“ – Ein schauriger Abend mit Texten von Edgar Allan Poe, Flann O‘Brian und Roald Dahl, vorgetragen von John Wesley Zielmann und mit Christian van den Berg am Klavier.

... Ort: Widukind-Museum, Dachgeschoss
Eintritt: 24,- €, erm. 12,- €. Weitere ermäßigte Eintrittspreise auf Anfrage. Im Eintrittspreis enthalten sind ein Begrüßungs-Aperitif und ein Imbiss nach der Vorstellung.
Kartenvorverkauf: Widukind-Museum Enger,
Tel. 05224-910995.



NOVEMBER

DIENSTAG, 1. NOVEMBER, 11.30 UHR

Eröffnung der Ausstellung der Werkarbeit-Gemeinschaft e.V. anlässlich ihres 77-jährigen Bestehens

Es begann in der Nachkriegszeit, aus einfachsten Materialien wurden mit viel Geduld und Kreativität kleine Kunstwerke und nützliche Dinge. Und bis heute arbeiten Kinder, Jugendliche und Erwachsene in Gruppen an individuellen, kreativen Produkten in den unterschiedlichsten Materialien und Techniken. Die Werkarbeit-Gemeinschaft Enger zeigt in dieser Ausstellung einen Querschnitt durch ihre kunsthandwerkliche Arbeit. Die Vereinsmitglieder bieten während der Öffnungszeiten ein Mitmachangebot: Herstellung von Geschenktüten für alle Besucher der Ausstellung an. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

... Ort: Widukind-Museum, Dachgeschoss
Die Ausstellung ist bis zum 13. November zu sehen.



FREITAG, 5. NOVEMBER, 19 UHR



novemberKabarett Warmduscher Vol.4

Das Beste (auch die Nudeln). Erwin Grosche hat die Glanzstücke und Lieblingsszenen aus über vierzig Jahren Kabarettgeschichte ausgepackt. Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Abend.

... Ort: Aula Widukind Gymnasium, Tiefenbruchstraße 22
Einlass 18 Uhr Eintritt: 15,00 €, Schüler & Studenten 7,50 €,
Abendkasse 18,00 € Kontakt: info@engerimpulsiv.de oder
0160- 65 00 347
Kartenvorverkauf: Buchhandlung Liebold, Burgstraße 20,
Enger

SONNTAG, 6. NOVEMBER, 9.30 UHR



Literarischer Gottesdienst zum Thema Heimat

„HEIMAT: Experiment gelungen?“ hatten das Rumpelstilzchen-Literaturprojekt, das Haus der Kulturen und das Widukind-Museum Autor/inn/en aus dem Kreis Herford gefragt und um Gedichte und Geschichten gebeten. Einige davon und „Heimat-Bilder“ des Photographen Siegfried Baron sind Ausgangspunkt eines literarischen Gottesdienstes. Dort werden sie in Beziehung zum Thema Heimat in der Bibel gebracht, und es wird nach der geistlichen Heimat der Menschen gefragt. Im Anschluss an den Gottesdienst wird es Gelegenheit zum Gespräch geben.

... Ort: Stiftskirche, Kirchplatz 1

SAMSTAG, 19. NOVEMBER, 20 UHR

Störung im Betriebsablauf

Relativ deutsche Reiseberichte von und mit Christoph Wind. Christoph Wind ist unterwegs – in Deutschland und dem Rest der Welt. Von diesen Reisen bringt er einige Beobachtungen, Anekdoten und humorvolle Anmerkungen mit. Ob Weinprobe an der Mosel oder Touristen-Pilgerung nach Neuschwanstein: Interessant wird es immer hinter den Kulissen, an den Orten, in denen die Republik brüchig, abgründig und vor allem unwiderstehlich komisch wird. Und von diesen Orten gibt es genug, denn immer öfter stellt sich heraus: Jede schöne Ecke hat auch ein Mallorca.

Christoph Wind ist Teil der „Wild Things“, in denen er gemeinsam mit Ulrike Kindermann, Horst Chudzicki und Tobin Wittemeier monothematische Lesungen auf die Bühne bringt. Mit letzterem tritt er bereits auch als „Wind & Wittemeier“ in Enger und deutschlandweit auf. Nach seinem ersten Solo-Abend „Wenn man nur liegt, geht's eigentlich“ folgt nun sein zweites Programm.

... Ort: Widukind -Museum, Dachgeschoß
Eintritt: 8,-€, erm. 5,-€



FREITAG, 2. DEZEMBER, 20 UHR



Ein Russischer Abend für Klavier und Violoncello

Die Cellistin stammt aus Salzburg, die Pianistin aus Minsk. Kennengelernt haben sich Kathrin Bogensberger und Tatjana Liakh aber in Osnabrück und festgestellt, dass sie musikalisch sehr gut miteinander harmonieren. Beide schwärmen für die russische Musik, vor allem für Sergej Rachmaninow. Seither treten sie bei verschiedenen Kammermusikabenden gemeinsam auf. In Enger stehen Galina Ustwolskaja, Sergej Rachmaninow und Dimitri Schostakowitsch auf dem Programm.

... Ort: Widukind-Museum, Dachgeschoss

Eintritt: 24,- € / erm. 12,- € / Weitere ermäßigte Eintrittspreise auf Anfrage. Im Eintrittspreis enthalten sind ein Begrüßungs-Aperitif und ein Imbiss nach der Vorstellung. Kartenvorverkauf: Widukind-Museum Enger, Tel. 05224-910995 oder im „Haus der Bücher“/ Weine & Accessoires Friedhoff, Enger.

ADRESSEN UND KONTAKTDATEN DER MUSEEN

WIDUKIND-MUSEUM ENGER,

Kirchplatz 10, 32130 Enger

Öffnungszeiten: Di-Sa 15-18 Uhr, So und feiertags 11-18 Uhr
(außer Ostermontag, Pfingstmontag, 24./25./31.12./1.1.)
Führungen nach Vereinbarung.

Tel. 05224-910995, Fax 05224-910996

www.widukind-museum-enger.de

info@widukind-museum-enger.de

GERBEREIMUSEUM ENGER,

Hasenpatt 4, 32130 Enger

Öffnungszeiten Sa. 15.00 - 18.00 Uhr, So 11.00 - 18.00,
Führungen nach Vereinbarung.

Tel. 05224-9774716

www.gerbereimuseum.de

info@gerbereimuseum.de

KLEINBAHNMUSEUM ENGER,

Bahnhofstr. 54, 32130 Enger

Öffnungszeiten: Jeden ersten Sonntag im Monat von 15-17 Uhr
und nach Vereinbarung

Winterpause bis 31. März und ab dem 1. Oktober jedes Jahr
(Ausnahme Sonderveranstaltungen)

Kontakt: Ralf Nonnast, Enger, ralf_nonnast@web.de

www.enger.de

engerIMPULSiv
c/o Matthias Rasche
Südblick 11
32130 Enger
0160 / 65 00 347
www.engerimpulsiv.de
info@engerimpulsiv.de

KULTUR- UND VERKEHRSVEREIN

c/o Daniela Dembert
Mittelstraße 87
32130 Enger
05224 / 939 33 34
www.kuv-enger.de
info@kuv-enger.de

STAMMTISCH BARMEIERPLATZ

c/o Matthias Rasche
Südblick 11
32130 Enger
0160 / 65 00 347
www.stammtisch-barmeierplatz.de
info@stammtisch-barmeierplatz.de

Änderungen vorbehalten
Herausgeber: Widukind-Museum Enger

Exklusive Bettwaren mit mehr Natur!



The advertisement features a large photograph of a neatly made bed with white linens. Above the bed hangs a framed plaque with the text "200 Jahre Schlafmond". In the lower right corner of the main image, there is a circular inset showing a woman with blonde hair smiling from beneath a white duvet. Another circular inset in the bottom left shows two dried kapok fibers. The background of the entire advertisement is a solid gold color.

Naturfaser Kapok

**Markenqualität
aus der ersten
Steppdeckenfabrik
Deutschlands**

 **Schlafmond®**
... macht glücklich



„Kulturgenuß vor Ort.“

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Damit Sie das kulturelle Leben vor Ort genießen können, fördern wir heimische Vereine und Institutionen bei Ihrer vielfältigen Arbeit. Nicht nur in dieser Hinsicht können Sie sich auf uns verlassen.

 Stiftung der Volksbank Enger-Spenge

