

## Zeitplan EN BLOCK

### Samstag, 27.08.22

10.00-11.30 Plenum  
11.45-13.15 Ensembles 1-4  
14.15-15.45 Ensembles 1-4  
16.00-18.00 Plenum

### Sonntag, 28.08.22

12.30-13.30 Ensembles 1-4  
13.45-15.15 Plenum  
16.00-17.00 Teilnehmerkonzert

## Anmeldung

Da die Teilnehmer:innenzahl auf 80 Spieler:innenn begrenzt ist, wird um sehr frühzeitige Anmeldung zu dieser Veranstaltung gebeten. Der Anmeldeschluss ist der 12.06.22. Die Noten werden Anfang August per Mail zugesandt. Die Anmeldung erfolgt digital mit einem Anmeldeformular auf der Website: [www.engerimpulsiv.de](http://www.engerimpulsiv.de).

Dort finden sich auch weitere Informationen zur Veranstaltung.

## Kosten

42€ Teilnahmebeitrag EN BLOCK, beide Tage  
50€ Kombiticket Workshop und Konzert am Freitag

## Wo?

Die Konzerte von EN BLOCK finden in der Stiftskirche Enger, Kirchplatz 1, Enger/Westf. statt. Der Workshop beginnt im Gemeindehaus, direkt neben der Stiftskirche gelegen.

Parkmöglichkeiten befinden sich in unmittelbarer Nähe, Tiefgarage Barmeierplatz.

## Haben Sie Fragen zu EN BLOCK?

Weitere Infos finden Sie unter: [www.engerimpulsiv.de](http://www.engerimpulsiv.de)

Veranstalter: EngerIMPULSiv

**Freitag, 26.08.22**  
20 Uhr, Stiftskirche Enger

EN BLOCK-Eröffnungskonzert mit  
Pink Block & Ensemble Wildholz



Der konzertante Auftakt von EN BLOCK: zwei spannende Blockflötenensemble-formationen gestalten das gemeinsame Eröffnungskonzert: Das Quartett Pink Block und das 10-köpfige Ensemble Wildholz. Karten sind an der Abendkasse erhältlich (13 € /6,50 € ermäßigt).



**Sonntag, 28.08.22**  
16 Uhr, Stiftskirche Enger

**Teilnehmerkonzert**  
Eintritt frei!



# EN BLOCK

**Ensembleworkshop**  
**Blockflöte und Konzerte**

**26.-28.08.2022**

**Enger/Westfalen**

# EN BLOCK –Ensembleworkshop

das ist das Ensemblespektakel für Blockflötenspieler:innen im August 2022 in Enger!

Es werden bis zu 80 Blockflötenspieler:innen zum gemeinsamen Musizieren im Ensemble erwartet. Ein buntes musikalisches Programm mit Werken aus Renaissance, Barock und Moderne werden an diesem Wochenende sowohl im großen Plenum, als auch in vier kleineren Ensemblebesetzungen gespielt. Während der Pausen stellt der Veranstalter Getränke und eine Obstbar zur Verfügung. Neben dem Spaß am gemeinsamen Musizieren bietet EN BLOCK auch zwei besondere konzertante Erlebnisse: das Eröffnungskonzert mit den Ensembles Pink Block und Wildholz am Freitag, sowie ein großes Teilnehmerkonzert am Sonntag zum Mitspielen!

## Zielgruppe:

BlockflötistInnen, die mittschwere Werke erarbeiten wollen. Das Beherrschen mindestens zweier Flötentypen in Barocker Griffweise wird vorausgesetzt. Groß- und Subbässe, sowie Renaissanceblockflöten sind sehr willkommen!



## Birgit Höke

studierte Blockflöte am Konservatorium in Osnabrück. Sie unterrichtet an den Musikschulen Bünde, Enger-Spenge, sowie der Musik- und Kunstschule Bielefeld.



Ein wichtiger Bereich ist für sie die Arbeit mit Erwachsenen, Wiedereinsteigern, Anfängern und auch fortgeschrittenen Blockflötist:innen. Sie leitet mehrere Ensembles an den Musikschulen und der Kirchengemeinde Kirchlegern. Regelmäßige Konzerte, auch außerhalb der heimischen Region, gehören dazu. Birgit Höke musiziert selbst in Ensembles unterschiedlicher Besetzungen.



## Sandra Niermann

studierte Blockflöte bei Prof. Monika Bovenkerk an der Hochschule für Musik Detmold, Abtlg. Dortmund. Weitere Studien bei Prof. Han Tol, Prof. Karel van Steenhoven, Marion Verbruggen, Baldrick Deerenberg und Heiko Schegget.

Seit 1997 leitet Sandra Niermann den Fachbereich Blockflöte an der Musikschule der Stadt Bünde. Von 1999 bis 2001 unterrichtete sie mit einem Lehrauftrag an der HfM Detmold, Abtlg. Dortmund, seit 2014 ist sie außerdem an der Musik- und Kunstschule Bielefeld tätig. Seit ihrem Masterabschluss „Musikvermittlung und Musikmanagement“ in 2012 ist Sandra Niermann auch als selbständige Musikvermittlerin in den Bereichen Konzertmoderation und Konzertpädagogik tätig. Die Konzertreihe „Artist in Residence“ der Kulturstiftung Marienmünster, die Konzerte der Jungen Philharmonie OWL, des Detmolder Kammerorchesters und des Oratorienchors der Stadt Bielefeld sind einige Stationen dieser Tätigkeit. Sandra Niermann konzertiert regelmäßig kammermusikalisch und solistisch.

## Kerstin Aengeneyndt-Dittmar

studierte Blockflöte und Violoncello an der Hochschule der Künste in Berlin.



Die Viola da Gamba erlernte sie im Privatstudium. Auf allen Instrumenten musiziert und konzertiert sie in verschiedenen Ensembles. Kerstin Aengeneyndt-Dittmar ist Lehrerin an den Musikschulen in Bünde und Enger/Spenge.

Seit vielen Jahren leitet sie zwei Ensembles für Blockflöten und Gamba, die regelmäßig in Konzerten der heimischen Region zu hören sind. Außerdem gibt sie Kurse für die Viola da Gamba.



## Frank Oberschelp

studierte Blockflöte bei Heiko Schegget, Baldrick Deerenberg und Marion Verbruggen am Conservatorium Utrecht.

1998 gewann er den Solowettbewerb des „Internationalen Blockflötensymposion Calw“.

Frank Oberschelp konzertiert mit verschiedenen Ensembles und Orchestern in Deutschland und Europa. Mehrere CD-Produktionen dokumentieren sein künstlerisches Schaffen.

Seit 1999 leitet Frank Oberschelp den Fachbereich Blockflöte an der Musik- und Kunstschule der Stadt Bielefeld. Seit 2019 hat er einen Lehrauftrag für Blockflöte an der Hochschule für Musik Detmold inne.

Frank Oberschelp ist darüber hinaus ein gefragter Referent für Ensemble-Workshops, u.a. beim Recorder-Summit Schwelm, beim Blockflötenshop.de in Fulda. Weitere Infos unter [www.frank-oberschelp.de](http://www.frank-oberschelp.de)